

MISERERE

Para coro mixto

Oscar Campos Micó

Duración aproximada: 7:30

...se ven brillar luces a través de las rotas ventanas de la iglesia, se oyen como una especie de música extraña y unos cantos lúgubres y aterradores que se perciben a intervalos en las ráfagas del aire. Son los monjes; los cuales, muertos tal vez sin hallarse preparados para presentarse en el Tribunal de Dios limpios de toda culpa, vienen aún del purgatorio a impetrar su misericordia cantando el Miserere.

Andante severo e mistico $\text{♩} = 52$

Gustavo Adolfo Becquer: El Miserere

Soprano 1 *pp* Do - mi - ne Do - mi - ne Do - - - mi - ne *pp* Do - -

Soprano 2 *p* Do - mi - ne *p* Do - - - mi - ne *pp*

Contralto 1 *pp* Do - mi - ne Do - mi -

Contralto 2 *p* Do - mi -

Tenor 1

Tenor 2

Bajo 1

Bajo 2

S 1
mi - ne *pp* Do - - mi - ne *ppp* Do -

S 2
pp Do - mi - ne *pp* Do - - mi - ne

CAlt. 1
ne Do - - - mi - ne *pp* Do - mi - ne

CAlt. 2
ne *p* Do - - - mi - ne *pp* Do - - - mi - ne Do -

T 1
p Do - mi - ne *p* Do - - - mi - ne

T 2
pp Do - mi - ne Do - - mi - ne Do - - - mi - ne

B 1

B 2

13

S 1

mi - ne

S 2

ppp

Do - - - mi - ne

CAlt. 1

pp

Do - - - mi - ne

ppp

Do - - - mi - ne

CAlt. 2

ppp

Do - - - mi - ne

mi - ne

T 1

pp

Do - - - mi - ne

pp

Do - - - mi - ne

T 2

pp

Do - mi - ne

pp

Do - - - mi - ne

B 1

p

Do - - mi - ne

pp

Do - - - mi - ne

B 2

pp

Do - mi - ne

Do - - - mi - ne

Do - - - mi - ne

pp

Do -

S 1 *pp* De - us nos - - - ter,

S 2 *p* De - - - us *pp* De - - - - - us

CAlt. 1 *p* De - - - us

CAlt. 2 *p* De - - - us

T 1 *ppp* Do - mi - ne

T 2 *ppp* Do - - - mi - ne

B 1 *pp* Do - - mi - ne *pp* Do - - - mi - ne *pp* Do - mi - ne

B 2 *pp* mi - ne Do - mi - ne

25

S 1
p nos - - - ter, *p* Do - mi - ne *p* Do - mi - ne

S 2
p nos - - - - - - - - - ter, *p* Do - - - mi - ne

CAlt. 1
mp De - - - us *p* nos - - - - - - - - - ter,

CAlt. 2
mp De - - - us *p* nos - - - - - - - - - ter,

T 1
mp De - - - us *p* De - - - us *mp* De - - - us

T 2
mp De - - - us *p* De - - - us

B 1
p Do - mi - ne *p* De - us nos - ter,

B 2
p Do - mi - ne *p* De - - - us *p* nos - - - - - - - - - ter,

31

S 1

S 2

CAlt. 1

CAlt. 2

T 1

T 2

B 1

B 2

De - - - - - us De - - us nos - ter,

De - us nos - ter, De - - - us nos - ter,

Do - mi - ne Do - - mi - ne

Do - mi - ne

De - us nos - ter, Do - mi - ne

nos - - - - - ter, Do - mi - ne

De - us

De - us De - us nos - ter,

37

S 1 *pp* Do - - - mi - ne Do - - - mi - - - ne

S 2 De - us nos - ter, *pp* Do - - - mi - ne

CAlt. 1 *mp* De - - - us nos - ter, nos - ter,

CAlt. 2 *mp* De - - us nos - ter, De - - us nos - ter,

T 1 *mp* De -

T 2

B 1 *mp* De - - - us nos - ter, *pp* Do - - - mi - ne

B 2 *mp* De - us nos - ter, De - - us nos - ter, *pp* Do - mi - - - ne

43

S 1

S 2

CAlt. 1

CAlt. 2

T 1

T 2

B 1

B 2

mp

mf

mp

mp

mp

p

mp

pp

mf

mp

p

mp

mf >

mp

p

mp

pp

mf

mp

mp

De - - - us De - us nos - ter,

Do -

De - - - us nos - ter,

Do - mi - ne

Do - - - - mi - - - - ne

Do - mi - ne

Do - mi - ne

Do - mi - ne

us nos - ter, De - - - us nos - ter,

Do - mi - ne

Do - - mi - ne

Do -

De - us nos - ter,

Do - mi - ne

Do - mi - ne

Do -

Do - mi - ne

Do - mi - ne

Do - mi - ne

Do - mi -

49

S 1
mi - ne *mf* Do - - - mi - ne *mf* De - - - us nos - ter,

S 2
mf Do - - - mi - ne

CAlt. 1
mf Do - - - mi - ne *mf* De - - -

CAlt. 2
mf Do - - - mi - ne *mp* *mf* De - - - us nos - ter,

T 1
8 *mp* mi - ne *mp* Do - - - - - mi - ne

T 2
8 *mp* mi - ne Do - - - - - mi - ne

B 1
mf Do - mi - ne *mp* *mp* Do - - - mi - - - ne

B 2
mf ne *mf* De - - us nos - ter, *mp* Do - mi - ne

55

S 1
mf De - us nos - ter, *sfz* > *sfz* > *sfz* > *f* Do - mi - ne De - - - us nos - ter,

S 2
mf De - us nos - ter, *sfz* > *sfz* > *sfz* > *f* Do - mi - ne De - - - us nos - ter,

CAlt. 1
 us nos - ter, *sfz* > *sfz* > *sfz* > *mf* Do - mi - ne De - - - us nos - ter, *f* De - - us nos - ter,

CAlt. 2
mf De - - - us nos - ter, *f* De - - us nos - ter,

T 1
mf De - - us nos - ter, *sfz* > *sfz* > *sfz* > *f* Do - mi - ne De - us nos - ter,

T 2
mf De - us nos - ter, *sfz* > *sfz* > *sfz* > *f* Do - mi - ne De - us nos - ter,

B 1
mf De - us nos - ter, *sfz* > *sfz* > *sfz* > *f* Do - mi - ne De - us nos -

B 2
sfz > *sfz* > *sfz* > *mf* Do - mi - ne De - us nos - ter, *sfz* > *sfz* > *sfz* > *f* Do - mi - ne De - us nos -

61

S 1
ff Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis. *fff* Mi - se - re - re no - bis. *sfz*

S 2
fff Mi - se - re - re no - bis. *sfz* *fff* Mi - se - re - re no - bis. *sfz*

CAlt. 1
ff Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis. *fff* Mi - se - re - re no - bis. *sfz*

CAlt. 2
fff Mi - se - re - re no - bis. *sfz* *fff* Mi - se - re - re no - bis. *sfz*

T 1
ff Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis. *ff* Mi - se - re - re

T 2
ff Mi - se - re - re no - bis. *sfz* *ff* Mi - se - re - re

B 1
ff ter, Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis. *ff* Mi - se - re - re

B 2
ff ter, Mi - se - re - re no - bis. *sfz* *ff* Mi - se - re - re

67

S 1
fff Mi - se - re - re no - bis. *sfz* *ff* Mi - se - re - re no - bis. *ff* Mi - se - re - re

S 2
ff Mi - se - re - re no - bis. *ff* Mi - se - re - re no - bis. *sfz* *f* Mi - se - re - re

CAlt. 1
fff Mi - se - re - re no - bis. *sfz* *ff* Mi - se - re - re no - bis. *ff* Mi - se - re - re

CAlt. 2
ff Mi - se - re - re no - bis. *ff* Mi - se - re - re no - bis. *sfz* *f* Mi - se - re - re

T 1
sfz no - bis. *ff* Mi - se - re - re no - bis. *fff* Mi - se - re - re no - bis. *sfz*

T 2
no - bis. *fff* Mi - se - re - re no - bis. *fff* Mi - se - re - re no - bis. *sfz*

B 1
sfz no - bis. *ff* Mi - se - re - re no - bis. *fff* Mi - se - re - re no - bis. *sfz*

B 2
no - bis. *fff* Mi - se - re - re no - bis. *fff* Mi - se - re - re no - bis. *sfz*

73

S 1
sfz no - bis. *f* Mi - se - re - re *sfz* no - bis. *mp* no - bis. *p* Mi - se -

S 2
 no - bis. *f* Mi - se - re - re *mf* Mi - se - re - re *sfz* no - bis. *p* no - - bis.

CAlt. 1
sfz no - bis. *f* Mi - se - re - re *sfz* no - bis. *mp* Mi - se -

CAlt. 2
 no - bis. *f* Mi - se - re - re *mf* Mi - se - re - re *sfz* no - bis. *p* no - - bis.

T 1
ff Mi - se - re - re *sfz* no - bis. *mf* Mi - se - re - re *mp* Mi - se - re - re

T 2
f Mi - se - re - re no - bis. *mf* Mi - se - re - re no - bis. *mp* Mi - se - re - re

B 1
ff Mi - se - re - re *sfz* Mi - se - re - re *mp* Mi - se - re - re

B 2
f Mi - se - re - re no - bis. *mf* Mi - se - re - re no - bis. *mp* Mi - se - re - re

79

S 1
re - re *pp* Mi -

S 2
pp Mi - se - re - re *pp* Mi -

CAlt. 1
re - re *pp* no - bis.

CAlt. 2
pp no - - - bis. *p* Mi - se - re - re *sfz* no - bis.

T 1
sfz no - bis. *pp* no - - - bis. *p* Mi - se - re - re *sfz* no - bis.

T 2
p Mi - se - re - re *sfz* no - bis. *pp* Mi - se - re - re no - bis.

B 1
sfz no - bis. *pp* no - - - bis. *p* Mi - se - re - re no - bis. *p* Mi - se - re - re no - bis.

B 2
p Mi - se - re - re *sfz* no - bis. *pp* Mi - se - re - re no - bis. *pp* Mi - se - re - re no - bis.

85

S 1 *sfz* se - re - re no - - - bis. *p* Mi - se - re - re no - bis. *sfz* *ppp* Mi - se - re - re

S 2 *sfz* se - re - re no - - - bis. *pp* no - bis. *ppp* Mi - se - re - re

CAlt. 1 *pp* Mi - se - re - re no - bis. *ppp* Mi - se - re - re no - bis.

CAlt. 2 *p* Mi - se - re - re no - bis. *sfz* *pp* Mi - se - re - re no - bis.

T 1 *pp* Mi - se - re - re no - bis. *p* Mi - se - re - re no - - - bis.

T 2 *pp* Mi - se - re - re no - bis. *pp* Mi - se - re - re no - - - bis.

B 1

B 2

91

S 1

pp

sfz

ppp

ppp

Mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re no - bis.

S 2

no - bis.

pp

pp

pppp

>Al niente

Mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re no - bis.

CAlt. 1

ppp

Mi - se - re - re no - bis.

CAlt. 2

pp

Mi - se - re - re no - bis.

T 1

T 2

B 1

B 2